

编辑寄语

亲爱的读者朋友们,我们在第2期刊登了河北省石家庄市第二中学两位同志的来信后,有不少读者来信、来稿,针对教师形象问题,阐述了各自独到的见解。我们根据大家的意见,特别编发了一组有关教师形象问题的讨论文章。今后几期,我们还将陆续刊登这方面的讨论文章,欢迎各地读者踊跃地参与教师形象的讨论。

更多免费资料下载尽在:www.stlpt.cn(三通两平台简写)

种一棵“育人为乐”的心灵之树



□ 辽宁省盘锦市实验中学校长 魏书生

学习名师是成长的一条捷径。我反复学习于漪、钱梦龙、欧阳黛娜、宁鸿彬老师的经验,多次向他们当面请教。这些教师精湛的教学艺术、独特的育人风格,给我以多方面的启示与帮助,其中使我获益最多的,还是他们共有的那种敬业、乐业的精神。他们都把从事教育事业当成自己生活的第一需要,把育人当成自己人生最大的快乐。

我拜访过300多座城市中的600多所大、中、小学许多优秀教师。在克拉玛依市郊的戈壁滩上,在拉萨八角街藏民家里,在深圳喧嚣的闹市中,在黑河边陲的大江边,我发现他们有很多的不同点:有的居住在四室一厅的教师楼,有的生存在徒穷四壁的茅草屋;有的每月有6000元的工资,有的全年收入不足2000元;有的置身于数亿元投资兴建的花园般的校园,有的工作在一人一间房屋的陋室里;有的在兴旺发达的沿海都市,有的在贫穷落后的密林深山;有的面对的是从数百所学校选拔出来的天之骄子,有的教的是世代代务农的山里人的后代。



没触到他们心的时候,我曾慨叹机遇的不公,但同他们谈得深了,我才发现这些优秀教师有一个共同点:感觉快乐与否主要不是个人境遇的富贫升迁,而是事业的荣辱兴衰,学生的进退得失。谈到学校搞了新建设,班级得了新荣誉,尖子生竞赛得了奖牌,后进生进了及格线,“小博士”有了新发明,大胖子体育达了标……他们脸上挂着笑容,他们眼里盈着泪花。他们笑得那么动情,透过那笑容、那泪花,我看到的是一颗颗敬业乐业的心,是一颗颗把自己的全部快乐融进事业、融进育人的心,他们的心田里有一棵“育人为乐”的心灵之树。

名师、良师的经历和经验都似乎是在叮嘱我:人要获得精神的自由,获得灵魂的幸福,要紧的是要有一颗敬业、乐业的心。教师要成为名师、良师,要紧的是要种一棵“育人为乐”的心灵之树。

教师像园丁,在学生心灵的田野上耕耘、播种。我常想:每位教师又都是自己的第一位学生,教师先要在自己的心田上播下一颗“育人为乐”的

种子,然后浇水、施肥,侍弄它长成“育人为乐”的心灵之树,再让这心灵之树经常接受周总理服务为乐、孔繁森尽责为乐、雷锋助人为乐、徐虎便民为乐的雨露阳光,使“育人为乐”能在自己心灵的世界中,长成参天大树。

据了解,1995年全人类的总产值,等于1950年世界各国产值总和的11倍。生产力的迅速增长,为人们树立敬业、乐业的人生价值观,提供了物质的基础,同时,快节奏、大信息量的现代社会,也使人们面对更多的诱惑。

做一名优秀的教师,面对喧嚣的诱惑,只有守住心灵的一片宁静,不断培植“育人为乐”的心灵之树,才会最大限度地实现自己人生的价值。“育人为乐”的心灵之树常青,便能够苦中求乐,便会觉得备课很快乐、写板书很快乐、讲课很快乐、批改作业很快乐、帮学习尖子夺标很快乐、帮后进生进步很快乐、搞科研很快乐、写论文很快乐。由此,就一定成为对祖国、对人民有较大贡献的教师。

展现教师“为人师表”的特有风范

□ 北京白云路小学校长 金延朴

《人民教育》今年第2期刊登了一封读者来信,就教师形象问题表明了作者的一些观点。对此,我们认为

各地有各地的不同做法,不可统一模式。至于信中提出的一些观点,我们也不敢苟同。在此,特提出我们的一

点不同看法,仅供读者参考。

在讨论教师的职业形象时,人们会经常提到仪表的问题。仪表是一个